

Gagman Produccions presenta:

# La Ridens



Gerard Domènech

Edu Méndez

Direcció: Lluís Graells



# SNOWFOOT

Snowfoot és un espectacle de teatre gestual còmic. Ens explica l'aventura de dos expedicionaris que han fugit de l'escomesa d'un bigfoot enmig d'una tempesta de neu i es troben de sobte dins d'una cova amb el nadó del bigfoot . Mentre troben una solució, en tenen cura i en els pocs moments que poden relaxar-se somien el que pot passar en el futur. Tornaran a casa? Restaran per sempre a la cova del bigfoot? Que passaria si s'emportessin el petit bigfoot a viure entre humans? Decisions difícils com la vida mateixa.

L'espectacle toca des de l'humor temes com la inexperiència dels pares novells, el fet d'enfrontar-se a les responsabilitats quotidianes, conviure amb un altra persona, el sentiment de sentir-se fora de lloc, el bullying escolar... com la vida mateixa!

A Snowfoot, pensat per arribar a tots els públics, utilitzem elements com el treball de màscares, la manipulació d'objectes i titelles, així com les projeccions audiovisuals on la mateixa escenografia funciona alhora com a pantalla.

El fet de formar un equip de 3 persones, 2 actors i un tècnic, i de jugar la mateixa escenografia per fer els canvis de vestuari, sense necessitat de comptar amb massa espai entre cametes fa que amb aquesta proposta puguem arribar a tots els teatres on se'ns feia més difícil anar-hi amb altres espectacles de més gran format.

## La Ridens

TEATRE CÒMIC GESTUAL

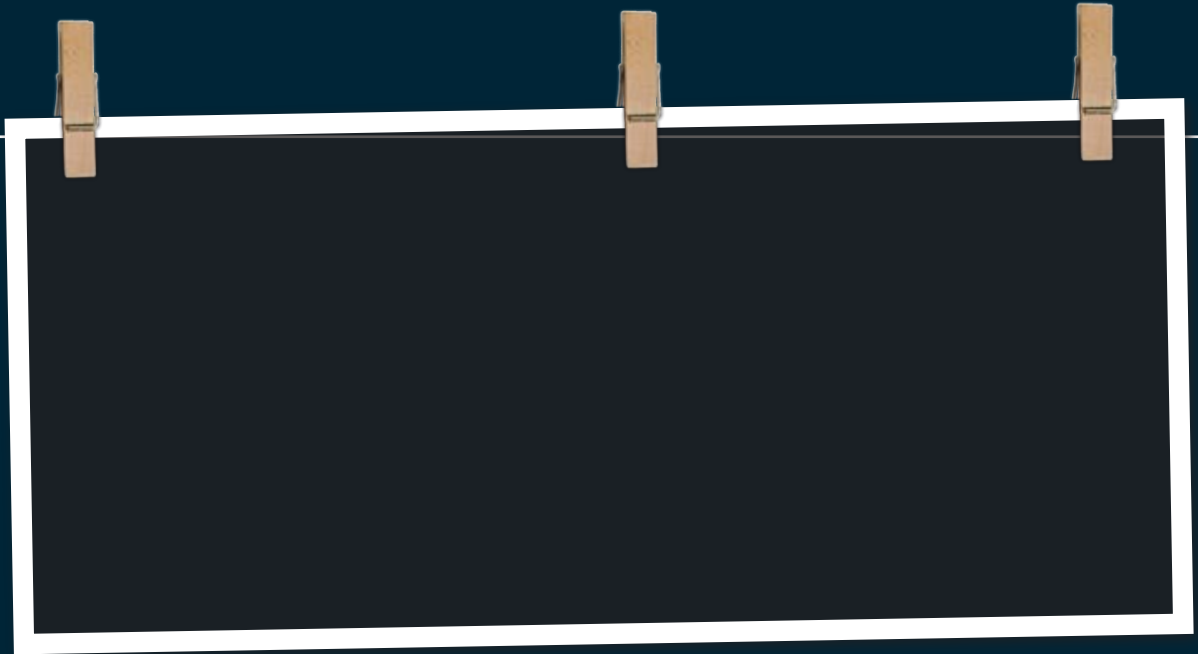
(+34) 626 729 337 | info@clownic.es

Dos components de Clownic de Tricycle, l'Edu Méndez i el Gerard Domènech, han creat "La Ridens", una nova companyia sota el segell de Gagman Produccions SL, que vol ser la germana petita de Clownic.

Aquesta companyia formada tan sols per aquests 2 actors segueix amb la filosofia de fer riure l'espectador cada pocs segons emprant el llenguatge universal del teatre de gest.

Després de tants anys interpretant els espectacles de Tricycle no ens volem desprendre d'un estil que ja reconeixem com a propi, però evolucionem introduint algunes novetats.

La Ridens neix conjuntament amb la creació d'Snowfoot, un espectacle que es diferencia dels que Gagman Produccions SL ha produït amb Clownic en l'utilització de titelles i la idea que l'espectador a banda de riure sense parar també s'emocioni amb les situacions que es produeixen i amb el que senten els personatges.



## FITXA ARTÍSTICA

ACTORS: Gerard Domènech i Edu Méndez

DIRECCIÓ: Lluís Graells

AUTORS: Edu Méndez, Gerard Domènech i Lluís Graells

MÚSICA: Antonio Santoyo

VIDEO: Jordi Massó

ESCENOGRAFIA I ATREZZO: Júlia de Porras

CONSTRUCCIÓ ESCENOGRAFIA: Sergi Bofarull

TITELLES: Martí Doy

VESTUARI: Ramona Ribé

VESTUARI YETTI: Paulette San Martin

DISSENY GRAFIC: Júlia de Porras

DISSENY LUMS I SO: Joan Delshorts

TÈCNICS LLUMS I SO: Gonzalo Lopez i Joan Delshorts

COL.LABOREN: Ajuntament de La Pobla de Mafumet, La Defensa Agrària

i Eudald Ferré PRODUCCIÓ: Gagman Produccions SL

DISTRIBUCIÓ: Gagman Produccions SL

(Edu) (626 729 337)

info@clownic.es



**LLL** institut  
ramon llull  
Llengua i cultura catalanes

 Generalitat de Catalunya  
**Institut Català**  
de les Empreses Culturals

# La Ridens

TEATRE CÒMIC GESTUAL

(+34) 626 729 337 | info@clownic.es